

Livingston Izabal 29 de Diciembre de 2017
Informe 12 -2017

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 114-2017.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017** correspondiente al mes de Diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" número 0116.**

Actividades realizadas:

- a. Apoyo en actividades previas al día de la virgen de Guadalupe.
- b. Taller de emprendimiento de Economía.
- c. Participación en presentación del libro de embajadoras contra la violencia a la mujer.
- d. Participación en actividad de canto para la danza Wanaragua.

Resultados obtenidos:

- e. Acompañamiento a candidatas a reina de la hermandad de Guadalupe.
 - f. Realizar estrategias de administración familiar, para mejorar la economía base familiar.
 - g. Conocer los derechos de la mujer y los decretos que la protegen.
 - h. Acompañamiento de los integrantes del grupo Wanaragua en la danza por las calles principales del pueblo.
-
-

F. Evarista Baltazar

EVARISTA BALTAZAR TRIGUEÑO



Vo.Bo.

Lic. Manuel Roxas Ambrojo
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe Final

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios técnicos número 114-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.**

ENERO

- Organización, de enseñanza a estudiantes de cantos ancestrales de la cultura garífuna en la escuela para niñas Miguel García Granados.
- Inicio con talleres de ritmo Hungu hungu y ritmo chumba, explicación a estudiantes de grados 5to. y 6to.
- Elaboración de informe del mes de enero, de los trabajos realizados con alumnos de las diferentes escuelas.

FEBRERO

- Presentación de la planificación como maestra de canto para el inicio de talleres durante el mes de marzo en el Colegio Particular Mixto Dr. Juan José Arévalo Bermejo.
- Breve reseña histórica sobre la llegada de los garinagu a tierras guatemaltecas.
- Análisis con los estudiantes de los grados primero, segundo y tercero básico sobre el significado de cada palabra de la canción Yurumein en el idioma garífuna y traducido al español.
- Muestras a los estudiantes del Colegio Juan José Arévalo Bermejo sobre la indumentaria que ocupaban los garinagu durante la expulsión de tierras africanas y al llegar a Livingston.

MARZO

- Coordinadores de la Sede Garífuna sobre la elaboración de materiales didácticos y planificación a trabajar durante el mes de marzo.
- Repaso sobre la reseña histórica sobre la llegada de los garinagu a tierras guatemaltecas.
- Seguimiento en la enseñanza de entonación con los estudiantes de los grados primero, segundo y tercero básico sobre el significado de cada palabra de la canción Yurumein en el idioma garífuna y traducido al español.

- Exposición a los estudiantes del Colegio Juan José Arévalo Bermejo sobre la indumentaria que portan los garinagu durante sus asistencias a misas espirituales y templos garífunas.

ABRIL

- Reunión con compañeros y coordinadores de la Sede Garífuna sobre la elaboración de materiales didácticos y planificación a trabajar durante el mes de abril en los centros educativos correspondientes.
- Seguimiento de la historia de la cultura garífuna sobre la llegada de los garinagu a tierras guatemaltecas y su traslado a aldeas aledañas.
- Evaluación sobre la entonación de cantos ancestrales con los estudiantes de los grados primero, segundo y tercero básico sobre el significado de cada palabra de la canción Yurumein en el idioma garífuna y traducido al español.

MAYO

- Participación en la celebración y marcha en honor a San Isidro Labrador.
- Participación y apoyo en la logística en Yurumein 15 de Mayo, día de San Isidro.

JUNIO

- Enseñanza de cantos ancestrales a jóvenes de primero, segundo y tercer grado básico del colegio Juan José Arévalo Bermejo.
- Laboratorio sobre los talleres de canto impartidos a los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de básico del colegio Juan José Arévalo Bermejo.
- Acompañamiento a los niños y niñas de la escuela para párvulos Miguel García Granados.

JULIO

- Repaso de cantos ancestrales con los estudiantes de primero segundo y tercero básico, del Colegio Juan Jose Arevalo.
- Envío y redacción de informes mensuales.

AGOSTO

- Presentación de la planificación como maestra de canto para el inicio de talleres durante el mes de agosto en el Colegio Particular Mixto Dr. Juan José Arévalo Bermejo.
- Entrega de hoja de trabajo a los estudiantes con la canción de Yurumein y práctica de la misma en ritmo chumba.

SEPTIEMBRE

- Participación en el acto de apertura al mes patrio.
- Participación en los preparativos de ensayos para los meses de octubre y noviembre.

OCTUBRE

- Evaluación final con los alumnos de cuarto a sexto primario de la Escuela Oficial Urbana Para Niñas Miguel García Granados, con temas de cantos ancestrales en el idioma garífuna.
- Ensayos previos de danzas y cantos ancestrales en el idioma garífuna para la celebración del Día Nacional del Garífuna con el grupo de señoritas de 14 a 18 años.
- Participación en ensayos previos de danza y canto de las candidatas para la elección de reina garífuna.

NOVIEMBRE

- Participación en la reunión con entidades garífunas encargados de organizar la elección de Reina Garífuna, interpretación de cantos garífunas ancestrales.
- Trabajo en equipo organizando sobre el museo garífuna dentro de las instalaciones de la Sede Garífuna Salvaguarda, recolectando artículos de cocina, trajes antiguos y fotografías de personajes memorables.
- Colaboración en los ensayos previos con las candidatas a reina garífuna.

DICIEMBRE

- Reunión con el equipo de trabajo haciendo un análisis y autoevaluación de lo trabajado durante el año 2017.
- Planificación sobre aspectos a mejorar dentro del equipo de trabajo y al momento de realizar los talleres.
- Elaboración de lista de insumos a necesitar para trabajar de una manera más eficiente
- Redacción, revisión y envío de informes mensuales e informe final de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

Evarista Baltazar
EVARISTA BALTAZAR TRIGUENO



Lic. Manuel Roxalen Ambrosio
VO. BO. Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe de Resultados

Señor
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios técnicos número 114-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

- La correcta planificación de obtener los documentos necesarios en el tiempo indicado.
- La buena intención de llegar a un acuerdo para el bien común del pueblo garífuna.
- Continuar ocupando el espacio de la casa de la cultura Barrio París a beneficio de la Sede Garífuna Salvaguarda.
- La buena participación de los jóvenes al estar interesados el cambio para la cultura.
- Apoyo a entidades concedoras de diferentes ritmos de danza y canto dentro de la cultura garífuna.
- Haber llegado a un acuerdo con otras organizaciones que cuentan con el mismo objetivo en continuidad del rescate de la cultura garífuna.
- Que la persona que quede electa como reina garífuna y represente la cultura garífuna a nivel nacional e internacional sea amplia concedora de todos los temas en general.
- La dedicación al participar con las organizaciones en la ceremonia en veneración al Cristo Negro de Esquipulas.
- La elección de una representante garífuna.

- Resguardar y conservar la cultura garífuna a través de un museo con la exposición de los utensilios e instrumentos que hoy por hoy aun utiliza nuestra cultura garífuna.

Evarista Baltazar
EVARISTA BALTAZAR TRIGUEÑO



Lic. Manuel Raxulei Ambrojo
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
Vo. No. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES